MARTIN GAUTHIER

VANISHING

2014 - 2015

VANISHING - NO BELLS ON SUNDAY

Now, the vanishing’s begun
when drawing at night,
the blow glass setting sun weeps electric light
A mirror holds no gaze, just a beacon dying
All I know, in a way
I think it’s me that’s crying

Mark Lanegan

VANISHING - NO BELLS ON SUNDAY T1

62 x 85, acrylique et crayon sur base de tirage photo, 2014

VANISHING - NO BELLS ON SUNDAY T2

62 x 85, acrylique et crayon sur base de tirage photo, 2014

VANISHING - NO BELLS ON SUNDAY T3

62 x 85, acrylique et crayon sur base de tirage photo, 2014

VANISHING - THE HUNGRY GHOST

No, don’t think about all the life we miss
Swallow doubt as the hunger grows
Make believe it’s like no one knows
Even if we turn more to most
We’ll never satisfy the Hungry Ghost

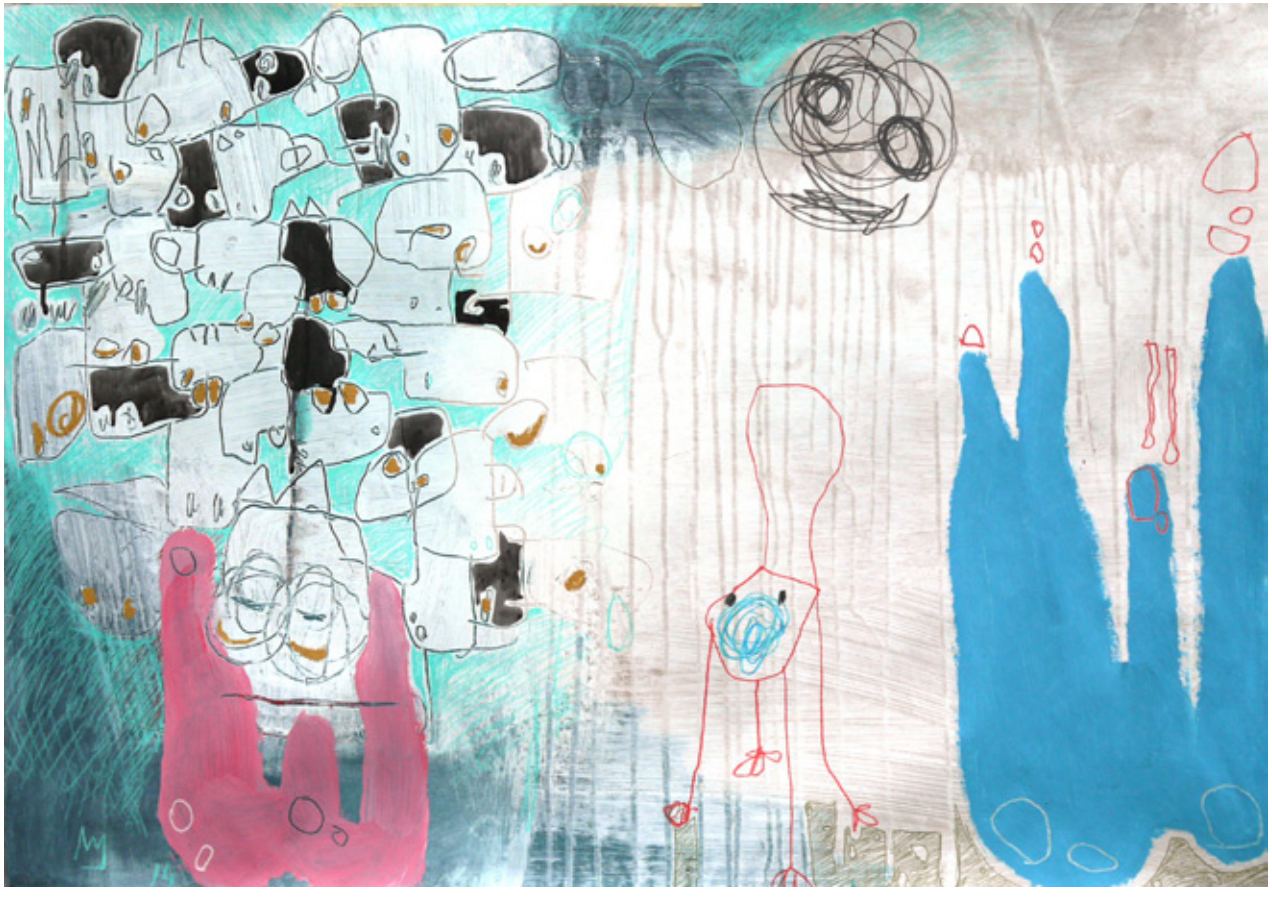
Robert Smith

VANISHING - THE HUNGRY GHOST 01

70 x 100, acrylique, crayon et pastel gras sur papier, 2014

VANISHING - THE HUNGRY GHOST 02

70 x 100, acrylique, crayon et pastel gras sur papier, 2014



VANISHING - THE HUNGRY GHOST 03

70 x 100, acrylique, crayon et pastel gras sur papier, 2014

VANISHING - THE HUNGRY GHOST 04

70 x 100, acrylique, crayon et pastel gras sur papier, 2014

VANISHING - THE LETTER

Who is left that writes these days?
But you and me we'll be different
Take the cap off your pen
And wet the envelope
Lick and lick it

Oh, oh
I need you
The time is running out
Oh baby
Can't you hear me call?

Polly Jean Harvey

VANISHING - THE LETTER

triptyque 3 panneaux, total 150 x 170, encre de chine et crayon sur papier, 2014

VANISHING - IMBALANCE

The wind was blowing that night
and it took you in his arms
I went away on the shore
Imbalanced

Martin Gauthier

VANISHING - IMBALANCE 1

50 x 70, acrylique et crayon sur papier, 2015

VANISHING - IMBALANCE 2

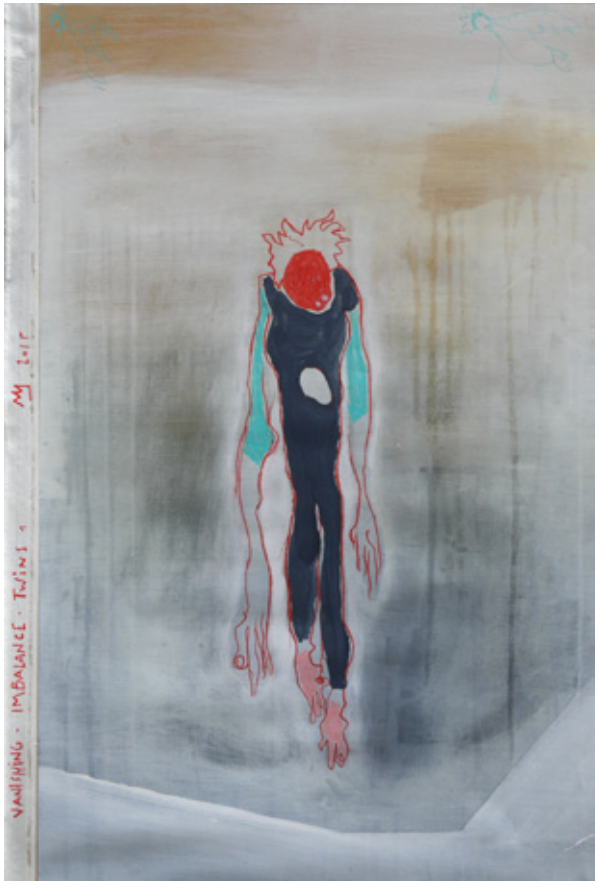
70 x 50, acrylique et crayon sur papier, 2015

VANISHING - IMBALANCE 3

70 x 50, acrylique et crayon sur papier, 2015

VANISHING - IMBALANCE 4

50 x 70, acrylique et crayon sur papier, 2015



VANISHING - IMBALANCE TWINS 1

85 x 55, acrylique et crayon sur toile, 2015

VANISHING - IMBALANCE TWINS 2

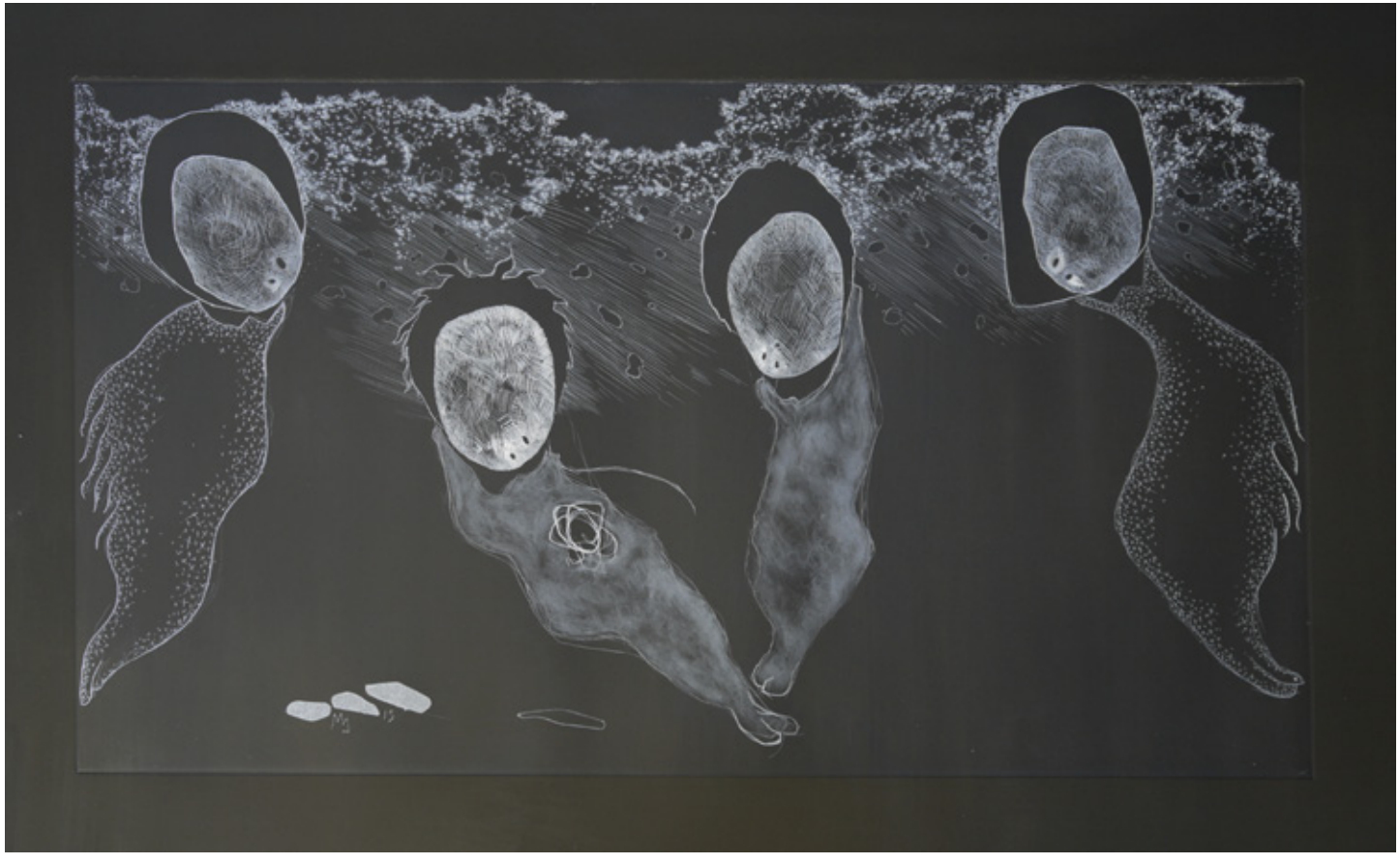
85 x 55, acrylique et crayon sur toile, 2015

VANISHING - PROTECTION

Sometimes you look so small, you need a shelter
Just running around and around, helter skelter
But I can put my arms around you, that's just a part of the deal
That's the way I feel

I stand in front of you
I'll take force of the blow
Protection

Massive Attack

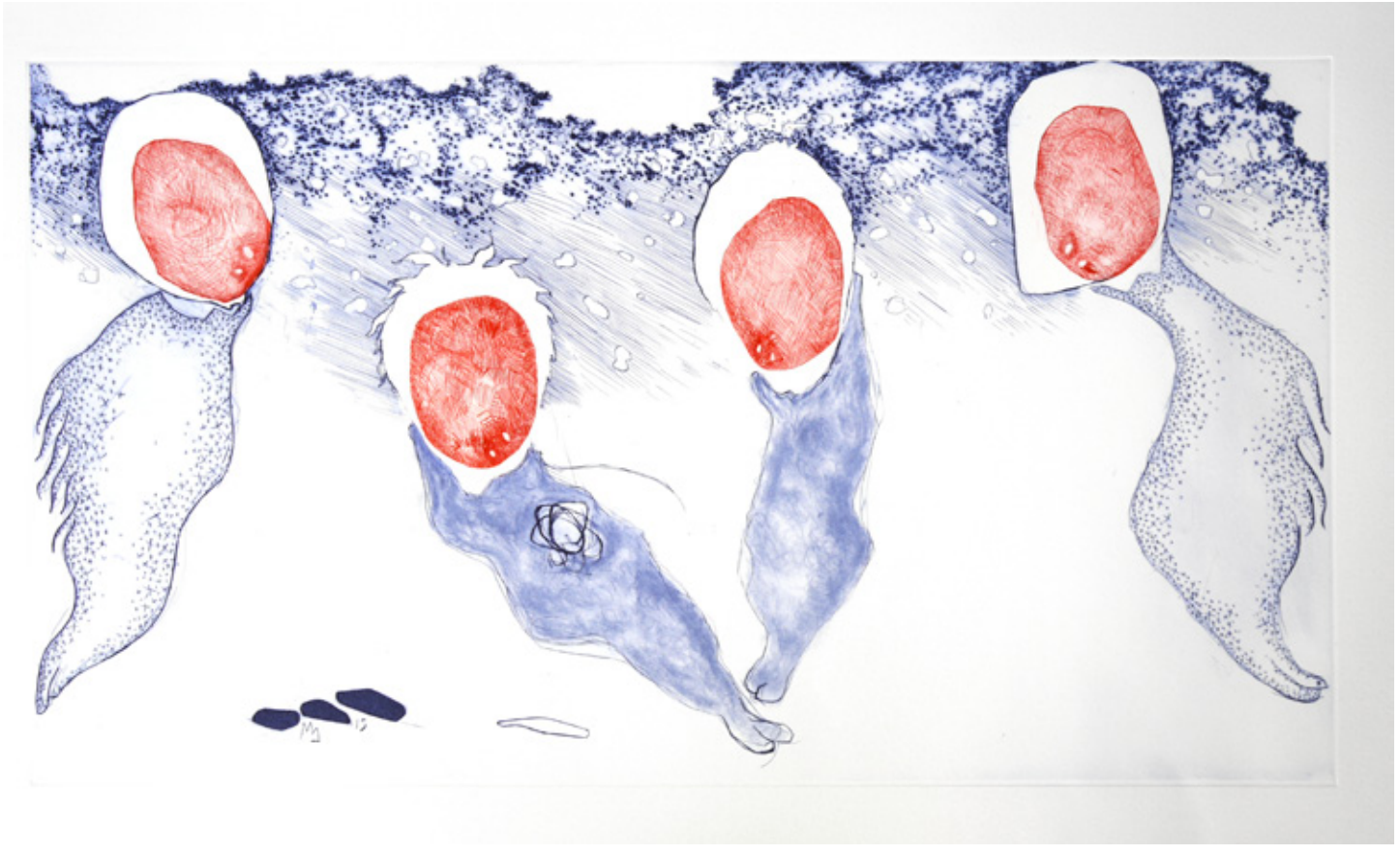


VANISHING - PROTECTION / WHITE

80 x 120, Gravure à la pointe sèche sur papaier, 2015

VANISHING - PROTECTION / YELLOW+BLUE

80 x 120, Gravure à la pointe sèche sur papaier, 2015



VANISHING - PROTECTION / RED+BLUE

80 x 120, Gravure à la pointe sèche sur papaier, 2015

FORMATION

2011 - 2012	Formation en gravure à la pointe sèche, Raymond Meyer, Lutry
2007 - 2012	Expression mixte, atelier Jacques Walther, Lausanne
1992 - 1996	Formation artistique par Annick Doideau, peintre, Paris
1996	Diplômé de l'École Supérieure d'Architecture des Jardins, Paris

PRATIQUE

dès 2014	Création du «Golden Radiator Studio», Lausanne
2013	Sélectionné pour la résidence artistique «Kaus Australis», Rotterdam (reporté pour raisons personnelles)
2009 - 2013	Atelier personnel, atelier6, Renens
dès 1998	Chef de Projet en urbanisme et paysage, Paris, Rougemont, Lausanne, Aigle

EXPOSITIONS ET PROJETS

2015	**Vanishing**, exposition personnelle, Galerie démArt, Lausanne
2015	**Hiver' 15**, exposition collective, Place Suisse des Arts, Lausanne
2014	**Le Golden Radiator Studio investit l'espace démArt**, exposition collective, Galerie démArt, Lausanne
2014	**Wuka 1**, rencontre entre une danseuse, trois artistes, un rétroprojecteur et la rue. Performance éphémère, Lausanne
2013	**Impression 13**, exposition collective de gravure et d'art imprimé, Kunsthaus Grenchen (So)
2013	**Duo**, exposition Zed et Martin Gauthier, Galerie Mines d'Art, Carouge (Ge)
2013	**We are Timotys**, exposition personnelle, Galerie démArt, Lausanne
2012	Lauréat du concours international Secret 7'' Conception de la pochette de vinyle pour le groupe britannique The Cure
2012	**Secret 7''**, exposition collective, Idea Generation Galery, Londres
2011	**Amou Daria / Syr Daria**, candidature au prix peinture FEMS (Fondation Edouard et Maurice Sandoz)
2010	**Combats**, exposition collective, Galerie de Béthanie, Lausanne
2010	**Trente Travaux**, exposition personnelle, atelier6, Renens

Martin Gauthier

né en 1972
St Julien-en-Genevois (74)

atelier
rue du Simplon 29
1006 Lausanne

domicile
ruelle du Four 2
1097 Riex

079.395.84.02

www.martingauthier.ch
info@martingauthier.ch